



contrattempi imperativo prossimo
fondazione collegio artistico venturoli

via centotrecento 4, bologna
inaugurazione venerdì 20 giugno, ore 18

barbara baroncini e irene fenara

Contrattempi sono circostanze imprevedibili che modificano il normale andamento delle cose e spezzano la quotidianità. Negli spazi del Collegio Venturoli, tre momenti espositivi aprono una deviazione inaspettata nel percorso urbano: un invito a ripensare l'inatteso come circostanza potenziale.

Tre brevi intervalli di tempo in cui la ricerca artistica dei borsisti del Collegio Venturoli si coniuga con la memoria storica del luogo: riscoprendo le collezioni della Fondazione, i giovani artisti attivano nessi temporali, in cui *modi* e *tempi* verbali risultano incoerenti ed improbabili.

Diversi diari custodiscono i racconti delle attività dell'antico Collegio Venutoli: gli studenti avevano il compito di annotare gli esercizi didattici, le gite scolastiche, gli eventi straordinari e gli episodi personali. **Barbara Baroncini** ed **Irene Fenara** riportano gli echi di quella lontana quotidianità e ne scandiscono la dimensione temporale.

Barbara Baroncini sceglie alcune pagine dei diari e le rende dato sonoro. Irene Fenara tende gli elastici di una grande fionda per lanciare in aria giovani studenti come fossero proiettili, in un gesto che esprime una sensazione di energia trattenuta, minacciosa ed ironica al tempo stesso. Il connubio tra le installazioni genera uno stato di attesa e di sospensione temporale: *imperativo prossimo* suona come una presa di posizione che non lascia possibilità di mediazioni, configurando uno scarto temporale come un salto nell'altrove.

dal 20 al 28 giugno 2014
su appuntamento (dalle 9 alle 20), domenica chiuso

ingresso libero
info: borsisticollegioventuroli@gmail.com | 333 9900957 | 348 9348351

altri contrattempi:

condizionale remoto gianluca capaldo e giacomo gresleri
inaugurazione venerdì 11 luglio, ore 18 | dall'11 al 19 luglio

