



## il silenzio dopo fondazione collegio artistico venturoli

via centotrecento 4 / bologna  
29 - 31 gennaio 2016

inaugurazione venerdì 29 gennaio, ore 16

progetto di **barbara baroncini, irene fenara, simona paladino, davide trabucco**  
a cura di **massimo marchetti**

La **Fondazione Collegio Artistico Venturoli** è un'istituzione che da ormai due secoli ospita al suo interno atelier di giovani artisti bolognesi. In occasione di Art City 2016, quattro artisti attualmente ospiti del Collegio – **Barbara Baroncini, Irene Fenara, Simona Paladino** e **Davide Trabucco** – contrastano la profusione di immagini e voci che abitualmente caratterizza questo evento e l'atmosfera di ArteFiera promettendo una forma di silenzio visivo con il progetto *Il silenzio dopo*, a cura di **Massimo Marchetti**.

Se le decorazioni classicheggianti del palazzo seicentesco hanno il potere di accendere l'immaginazione di chi lo visita e lo abita, come mutano queste sollecitazioni una volta che al centro dell'esperienza non c'è più una contemplazione, ma la frustrazione generata dalla loro assenza? I segni "forti" che colpiscono tutti coloro che solitamente entrano nel palazzo per vedere altro – l'esperienza del contemporaneo – vengono dunque sottratti con strategie di cancellazione, accecamento o distrazione. All'offerta di un antico Bello si sostituisce un occultamento e all'eloquenza delle arti maggiori una censura: quello che resta è una serie di lacune, di spazi concessi a un restauro esclusivamente mentale che può scegliere se scavare nel ricordo o proiettare un'idea di preziosità. Cosa penserebbe l'architetto Angelo Venturoli, vissuto a cavallo tra XVIII e XIX secolo, dei giovani artisti che negli ultimi decenni hanno usufruito del suo lascito? Tutto ciò che dovrebbe sancire una continuità ideale tra le intenzioni del fondatore del Collegio e la pratica di chi oggi ne viene ospitato – uno spirito di "difesa della Tradizione" – rimarca in realtà la distanza profonda tra ciò che nell'accademia, ancora alla metà del Novecento, veniva considerato meritevole di valorizzazione, e quello che anche all'interno di quel contesto ha poi iniziato a qualificare la ricerca artistica. In questo modo l'inevitabile confronto tra la via della ricerca e quella del rispetto può dare l'opportunità per un ripensamento dello spazio di lavoro.

Massimo Marchetti

### orari

venerdì 29 gennaio, 16 - 21  
sabato 30 gennaio, 16 - 24  
domenica 31 gennaio, 16 - 21

ingresso libero

### info

333 99 00 957  
borsisticoventuroli@gmail.com  
collegioventuroli.wordpress.com



in collaborazione con



con il patrocinio di

