



Presenta



dal 1° febbraio al 4 febbraio 2019
Ex Refettorio delle Monache, Istituto Storico Parri, via Sant'Isaia, 20 – Bologna

Anche quest'anno **Artieranti** è entusiasta di portare il proprio convinto contributo alla settimana dell'arte bolognese presentando **How to get to**, mostra monografica dell'artista **Barbara Baroncini**, allestita in una location centralissima, carica di storia e fascino: **l'Istituto Storico Parri, in via Sant'Isaia, 20 a Bologna**. Le stanze dell'**Ex Refettorio delle Monache**, infatti, ospiteranno i **delicati ma potenti lavori di uno tra i volti più interessanti del panorama artistico bolognese delle nuove generazioni**.

La mostra, inserita nell'ambito di **ART CITY Segnala 2019**, in occasione di **Arte Fiera**, inaugurerà **venerdì 1° febbraio**, alle **ore 18.00** e sarà **visitabile fino a lunedì 4 febbraio**.

How to get to presenta al pubblico un corpus di lavori che, attraverso una **narrazione ad hoc curata dall'Associazione Culturale Artieranti**, riflettono sul **tema della relazione con se stessi e con l'altro da Sé**, in un'ideale danza di avvicinamento e allontanamento dall'oggetto dei propri desideri.

Sin dalla prima sala una serie di delicati disegni delle mani dell'artista, **autoritratti (2018)**, ci trasporta nella dimensione del fare, dell'azione indagatrice che, come un immaginario fil rouge, ci accompagnerà per tutte le stanze. Mani che tracciano segni di luce, come nell'opera **Stelle (Stars) del 2017**, slanciandosi verso l'alto, compiendo uno sforzo fisico e mentale nel tentativo di raggiungere l'oggetto del proprio desiderio, o mani che si nascondono dietro la telecamera, tentando di misurare con pudore e rispetto le relazioni interpersonali come nell'opera video **lovesong (2017-2019)**, in cui l'artista riprende coppie intente a scambiarsi il

gesto d'amore forse più intimo, un bacio, separate da un solo elemento, che produce sonorità che raccontano di unione e separazione, di distanza e vicinanza, di spazi da colmare che permettono all'amore stesso di vivere: un vero e proprio rituale, un legame tra l'artista, e le coppie che scelgono di fare parte di questo universo, che travalica l'idea di opera d'arte e coniuga l'esperienza dell'azione performativa al vissuto.

In *How to get to* persino le parole "si fanno" e l'artista le plasma fisicamente nella gomma, in un ultimo lavoro **early bird (2019)**, cui affida una chiosa poetica, un ultimo gesto, quasi una carezza, indirizzata a tutti gli amanti e ai visitatori stessi.

Il lavoro di Barbara Baroncini, dunque, si presenta a noi come risultato di una **traduzione dei sentimenti che viene condivisa dall'artista con un linguaggio onesto, fresco e immediato**. Le sue opere, così come tutto l'allestimento, sottendono sempre un principio razionale, ordinatore, in cui nulla viene lasciato al caso e in cui **l'attesa** di ciò che verrà, di ciò che si desidera e al quale si anela, non si presenta come ostacolo, ma come **necessario principio generatore** che va vissuto, fino in fondo, dentro di sé.

Informazioni utili

Titolo mostra: **How to get to**

Artista: **Barbara Baroncini**

A cura di: **Artierranti**

Luogo: **Ex Refettorio delle Monache, Istituto Storico Parri, via Sant'Isaia, 20 – Bologna**
Opening: **Venerdì 1 febbraio 2019, dalle h 18.00 alle 21:00**

Giorni e orari di apertura: **2 febbraio 10.00 - 20.00**
3 febbraio 12.00 - 20.00
4 febbraio 10.00 - 19.00

www.artierranti.com



Ufficio stampa Artierranti
Via Sant'Isaia 56/A, Bologna
Facebook – Artierranti
Instagram - artierranti
www.artierranti.com